

CH MDI STAE HF

Roland Stähli (Staepli) : hors format

État au 24 mai 2016

DESCRIPTIF

Référence :

CH MDI STAE HF

Titre :

Roland Stähli (Staepli) : hors format

Dates : 1932-2007

Niveau de description :

Sous-fonds

Importance matérielle :

Gravures : 19

Dessins : 2

Aquarelle : 1

Producteurs :

Boillat, Laurent (1911-1985)

Rossel, André

Vuilleumier, Reynold (*1904)

Présentation du contenu :

Gravures, dessins et aquarelle exécutés par des artistes de Tramelan, en particulier Laurent Boillat. Roland Stähli entretient une longue amitié avec Laurent Boillat. Tous deux instituteurs à Tramelan, ils collaborent par ailleurs au sein de la Société littéraire et artistique de Tramelan, ainsi que de la Revue Transjurane. En 1933, ils mettent sur pied le premier Salon jurassien des beaux-arts à Tramelan. Laurent Boillat illustre de ses bois gravés plusieurs ouvrages de Roland Stähli.

Règles de conservation :

Les documents ont été retirés de leur cadre et le cas échéant de leur passepartout. Ils sont conservés séparément, dans le meuble à plans.

Mode de classement :

Le sous-fonds est classé.

Instruments de recherche :

Le descriptif du fonds, le présent inventaire et descriptif, disponibles sur papier à MDI ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : <http://www.m-ici.ch>

Bibliographie :

Laurent Boillat, graveur et sculpteur. Son amitié avec Roland Stähli. Sa collaboration avec Pro Jura, dossier web Mémoires d'Ici : http://www.m-ici.ch/uploads/1316678479laurent_boillat.pdf (page consultée le 24.05.2016)

Notes :

N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8

Auteur du descriptif :

Anne Beuchat-Bessire ; inventaire détaillé des gravures de Laurent Boillat établi par Tania Scommegna

Règles et conventions :

Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique — ISAD(G).

Date du descriptif :

Mai 2016.

INVENTAIRE DETAILLE

Laurent Boillat

Gravures :

1. Bois gravé de Laurent Boillat ; dimensions de la feuille : 24 x 17 ; dimensions de la gravure : 21 x 14 cm ; signature : « L. Boillat » ; numérotation manuscrite : 560 – 214/250/83 ; pas de monogramme ; avec note manuscrite de l'artiste au dos : « Joyeuses fêtes / Bonne année / Paula [signature]+ Boillat. »
Contenu : au premier plan des gentianes jaunes, en arrière-plan un mur de pierres sèches, des sapins et des fermes
2. Bois gravé de Laurent Boillat ; dimensions de la feuille : 21 x 15 cm ; dimensions de la gravure : 14 x 10 cm ; signature : « L. Boillat » ; numérotation manuscrite : 549. 240/300/80 ; pas de monogramme ; avec note manuscrite de l'artiste au dos : « Nos bons vœux ; / au revoir / L. P. Boillat »
Description : au premier plan un arbre en fleurs, en arrière-plan des arbres dénués de feuilles
3. Bois gravé de Laurent Boillat : « « Juillet 1940 » » ; dimensions de la feuille : 47 x 31 cm ; dimensions de la gravure : 32 x 24 cm ; signature : « L. Boillat » ; pas de monogramme ; numérotation manuscrite : 565 – 3/12/83.
Description : un homme debout, une femme assise sur un tabouret et un enfant assis dans une chaise pour bébé devant une table ; avec note manuscrite sur le carton de support de Roland Stähli : « Don de Mme Paula Boillat / en souvenir de Laurent, / et après le vernissage d'une exposition à Tramelan. / Ce bois gravé représente les parents de l'artiste / M. et Mme Achille Boillat, avec son fils Hugues. / Fait en juillet 1940, après la défaite de la France, / mais avec la confiance de Laurent en Dieu. / A mon cher Philippe et à ma chère petite Andrée / Pâques 2000. / Signé R. Stähli ».
Le sujet, exécuté au crayon, a été publié dans : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat : 1935-1975 / préf. de Henri Guillemin. – [S.l.] : Ed. des Cerniettes, 1976. – 1 vol. non paginé : ill. ; 31 cm. Titre de l'œuvre : « La prière avant le repas », crayon, 32 x 24 cm.
4. Bois gravé de Laurent Boillat ; dimensions de la feuille : 17 x 21 cm ; dimensions de la gravure : 16 x 19 cm ; avec monogramme : « LB ».
Description : des arbres et à droite de la gravure des maisons.
Publiée dans : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat : 1935-1975 / préf. de Henri Guillemin. – [S.l.] : Ed. des Cerniettes, 1976. – 1 vol. non paginé : ill. ; 31 cm. Titre de l'œuvre : « L'arbre d'Albert », bois gravé, 27 x 21.5 cm, 1950.
5. Linogravure de Laurent Boillat : « Rivages des Syrtes » ; dimensions de la feuille : 34 x 51 cm ; dimensions de la gravure : 28 x 42 ; signature : « L. Boillat » ; numérotation manuscrite : 6/6 ; avec monogramme : « LB ».
Description : femme nue sur un balcon regardant une rue. En haut à gauche un disque doré.
Publiée dans : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat : 1935-1975 / préf. de Henri Guillemin. – [S.l.] : Ed. des Cerniettes, 1976. - 1 vol. non paginé : ill. ; 31 cm. Titre de l'œuvre : « Rivage des Syrtes », lino en couleur, 43 x 29 cm, 1965.
6. Linogravure de Laurent Boillat : dimensions de la feuille : 14 x 21 cm ; dimensions de la gravure : 13 x 20 cm ; numérotation manuscrite : 1/10/37 ; signature : « L. Boillat » ; avec monogramme : « LB » ; avec note manuscrite au bas de la gravure : « Le Bas-du de Tramelan-Dessus en hiver fin du XIXe s. / Lino de Laurent Boillat, 1947 » + note manuscrite en haut de la gravure « 21 » + annotations manuscrites illisibles.
Description : village de Tramelan avec des maisons et des arbres.
Publiée dans : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat : 1935-1975 / préf. de Henri Guillemin. — [S.l.] : Ed. des Cerniettes, 1976. – 1 vol. non paginé : ill. ; 31 cm. Titre de l'œuvre : « Tramelan / 10 linos, 1937 ».
7. Bois gravé de Laurent Boillat : « Maison natale de Virgile Rossel » ; dimensions de la feuille : 16 x 21 cm ; dimensions de la gravure : 12 x 18 cm ; avec monogramme : « LB ».
Description : un arbre devant une ferme.
Publiée dans : Le village qu'ils aimaient : Histoire de Tramelan — Tome 1 : 800e anniversaire de Tramelan : 1178-1978 / textes choisis par Roland Stähli ; ill., bois gravés et lino de Laurent Boillat

lat. — [Tramelan]: Commune de Tramelan, 1978. — 207 p. : ill. ; 25 cm. La gravure illustre le texte de Virgile Rossel « En maraude », p. 73.

8. Bois gravé de Laurent Boillat : « A Tramelan-dessus » ; dimensions de la feuille : 18 x 23 cm ; dimensions de la gravure : 12 x 18 cm ; avec monogramme : « LB ».
Description : une rue enneigée avec des maisons.
Publiée dans : Le village qu'ils aimaient : Histoire de Tramelan — Tome 1 : 800e anniversaire de Tramelan : 1178-1978 / textes choisis par Roland Stähli ; ill., bois gravés et linos de Laurent Boillat. — [Tramelan]: Commune de Tramelan, 1978. — 207 p. : ill. ; 25 cm. La gravure illustre le texte de Roland Stähli « Quand tombait la neige... », p. 187.
Publiée dans : Intervalles : Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne. — 25 cm. no 60 (été 2001) p. 126. La gravure illustre l'article « Ils ont collaboré à la Revue Transjurane » p. 126. Titre de l'œuvre : « Laurent Boillat, La rue Haute sous la neige, bois gravé. / Vernissage du IVe Salon jurassien des Beaux-Arts. 1er octobre 1938 ».
9. Bois gravé de Laurent Boillat : « Tramelan, village de l'Erguel : Histoire de Tramelan — Tome II » ; dimensions de la feuille : 32 x 23 cm ; dimensions de la gravure : 26 x 17 cm ; signature : « L. Boillat » ; pas de monogramme ; numérotation manuscrite 5/24/84.
Description : porte avec des colonnes.
Publiée dans : Le village qu'ils aimaient : Histoire de Tramelan — Tome 1 : 800e anniversaire de Tramelan : 1178-1978 / textes choisis par Roland Stähli ; ill., bois gravés et linos de Laurent Boillat. — [Tramelan]: Commune de Tramelan, 1978. — 207 p. : ill. ; 25 cm. La gravure se trouve en page de couverture.
10. Bois gravé de Laurent Boillat : « Notre Père dans les Cieux » ; dimensions de la feuille : 21 x 15 cm ; dimensions de la gravure : 17 x 12 cm ; avec monogramme : « LB ».
Description : au premier-plan, un berger avec ses moutons regardant un ange se trouvant au second plan. En arrière-plan, se trouve une maison avec des arbres dénudés de feuilles. La gravure est en couleurs.
Publiée dans : Messages : Vers et proses : IVe année/textes choisis par Albert Rumley [et al.] ; bois gravés de Laurent Boillat. — [Berne]: Librairie de l'état de Berne, [s.d.]. — 197 p. : ill. ; 22 cm. La gravure illustre le chapitre 1, p. 1.
11. Bois gravé de Laurent Boillat : « Les voix qui se sont tuées » ; dimensions de la feuille : 21 x 15 cm ; dimensions de la gravure : 17 x 12 cm ; signature : « L. Boillat » ; pas de monogramme ; numérotation manuscrite : 42.
Description : au premier-plan, un personnage à cheval avec un oiseau sur le bras à gauche deux arbres. Au second-plan, des maisons et quelques arbres. En arrière-plan, un village. La gravure est en couleur : du noir, du blanc, du rouge, du vert et du bleu.
Publiée dans : Messages : Vers et proses : IVe année/textes choisis par Albert Rumley [et al.] ; bois gravés de Laurent Boillat. — [Berne]: Librairie de l'état de Berne, [s.d.]. — 197 p. : ill. ; 22 cm. La gravure illustre le chapitre 10, p. 145.
12. Bois gravé de Laurent Boillat : « Courtelary » ; dimensions de la feuille : 22 x 17 cm ; dimensions de la gravure : 21 x 16 cm ; signature : « L. Boillat » ; numérotation manuscrite : 16/45 ; avec monogramme : « LB ».
Description : au premier-plan trois arbres, en arrière-plan une maison.
13. Bois gravé de Laurent Boillat : « Erguel » ; dimensions de la feuille : 22 x 17 cm ; dimensions de la gravure : 21 x 16 cm ; signature : « L. Boillat » ; numérotation manuscrite : 16/45 ; avec monogramme : « LB ».
Description : des arbres autour de la tour d'un château ; avec note manuscrite de l'auteur au dos : Laurent Boillat/Erguël/1945.
Le sujet dessiné a été publié dans : Mon beau Jura/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier. — [S.l.] : Ed. du Griffon, [s.d.]. — 88 p. : ill. ; 27 cm, p. 6.
14. Bois gravé de Laurent Boillat ; dimensions de la feuille : 26 x 19 cm ; dimensions de la gravure : 21 x 17 cm ; avec monogramme : « LB ».
Description : au premier-plan, deux chevaux broutant de l'herbe, au deuxième-plan, une ferme et des sapins et en arrière-plan, une forêt.
Publié dans : Mon beau Jura / texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier. — [S.l.] : Ed. du Griffon, [s.d.]. — 88 p. : ill. ; 27 cm. La gravure se trouve en page de couverture.
15. Bois gravé de Laurent Boillat : « Le jardin du P'tit Droz » ; dimensions de la feuille : 28 x 21 cm ;

dimension de la gravure : 21 x 17 cm ; signature « L. Boillat » ; avec monogramme : LB ».
Description : au premier-plan, un arbre dans un jardin, à gauche une clôture ; en arrière-plan quelques maisons

16. Bois gravé de Laurent Boillat ; dimensions de la feuille : 27 x 19 cm ; dimensions de la gravure : 21 x 15 cm ; signature : « L. Boillat » ; numérotation manuscrite : 518. E.A. 10/10/79 ; pas de monogramme ; avec note manuscrite de l'artiste au dos : « Avec nos bons vœux / Boillat ».
Description : trois arbres dont un qui penche vers le sol devant une maison, en arrière-plan une forêt
17. Bois gravé de Laurent Boillat ; dimensions de la feuille : 46 x 32 cm ; dimensions de la gravure : 34 x 25 cm ; signature : « L. Boillat » ; numérotation manuscrite : 3/6 ; avec monogramme : « LB ».
Description : un sapin devant des maisons.
18. Bois gravé de Laurent Boillat ; dimensions de la feuille : 21 x 15 cm ; dimensions de la gravure : 18 x 13 cm ; pas de monogramme ; avec note manuscrite au dos : « Déc. 1987 / Pour Roland et Gerty / ce bois que Roland connaît / en « bois de Noël » — / en souvenir de Laurent. / Il vous apporte selon la / vieille tradition mes vœux. / Joyeux Noël ! / Paula [Boillat] ».
Description : Le combat de Jacob contre l'ange.
Publiée dans : La revue Transjurane.— Quatrième série, No 1, printemps 1949, planche hors-texte VI.
19. Bois gravé de Laurent Boillat ; dimensions de la feuille : 28 x 20 cm ; dimensions de la gravure : 21 x 15 cm ; numérotation manuscrite : 233/250/78 ; signature : « L. Boillat » ; pas de monogramme ; avec note manuscrite de l'auteur : « Joyeux Noël / et / Bonne année / P. et L. Boillat ».
Description : portrait d'une femme.

Dessin :

20. Fusain/sanguine [?] de Laurent Boillat ; 32,3 X 24,7 cm ; signature : « L. Boillat ». Avec note manuscrite au dos : « « Le Louvre », Tramelan, a été dessiné par Laurent, en 1937 probablement, pour Willy Fleischner, gérant ; m'a été donné par ce dernier au printemps 1985, après la mort de L.B. R. Stähli »

André Rossel

21. Fusain ; 29,5 X 40 cm ; signature : « Rossel ». Description : paysage avec sapins.

[Reynold] Vuilleumier

22. Aquarelle ; 40,7 X 31 cm ; signature : « R. Vuilleumier. Avec note manuscrite au dos du support : « Temps gris, camp. zürichoise. A Roland Stähli avec toute ma reconnaissance. Exposition Tramelan 29 sept. 7 oct. 1945. »