

CH MDI VILLA

Villa La Colline, Cortébert

**Z Divers
1872-1942**

Mémoires d'Ici
Centre de recherche et de documentation du Jura bernois
Saint-Imier

Fonds
Villa La Colline, Cortébert

État au 3 décembre 2012

ASSOCIATIONS

Z/Divers

Villa La Colline, Cortébert

A. INVENTAIRE réalisé par le service cantonal des monuments historiques

Regula Crottet, Oktober 2008

Villa „La Colline“, 1873 (renoviert 1914, 1996)
Adresse: Crêt de la Chapelle 2, 2607 Cortébert
Bauherr: James Jaquet (Uhrenfabrikant)
Architekt: Henri Montandon, St-Imier

Inhalt:

1) Pläne, die nicht der Villa zugeordnet werden können:

- Grundriss (Uhrmacherwerkstatt)
Format: 230 x 326 mm, Feder auf Papier, laviert
Unsigniert, undatiert, Massstab: (1:50)

Abgespeichert unter: Plan 50

Ganzer Titel: Plan50_vermutlich_Seite1_Nicht La Colline - Grundriss
Uhrmacherwerkstatt_230x326mm_Img133.tif
Bemerkungen: s. auch Plan 51

- Grundriss (Uhrmacherwerkstatt)
Format: 232 x 322 mm, Feder auf Papier, laviert
Unsigniert, undatiert, Massstab: (1:50)

Abgespeichert unter: Plan 51

Ganzer Titel: Plan51_vermutlich_Seite1_Nicht La Colline - Grundriss
Uhrmacherwerkstatt_232x322mm_Img135.tif
Bemerkungen: s. auch Plan 50

- Skizze einer Fassadenansicht
Format: 208 x 295 mm, Bleistift auf Millimeterpapier
Unsigniert, undatiert, Massstab: unbekannt

Abgespeichert unter : Plan 42

Ganzer Titel : Plan42_Seite1_Nicht La Colline - Skizze einer Fassadenansicht_208x295mm_Img115.tif
Bemerkungen: -.-

- „Bâtiment Monnier: Poutraison de la Plateforme“

Plan für den Zimmermann,

Format: 352 x 433 mm, Feder auf Transparentpapier, laviert, auf Papier aufgezogen

Architekt: V. Wyss, St-Imier

Undatiert, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 02

Ganzer Titel : Plan02_Seite1_Nicht La Colline 'Bâtiment Monnier Poutraison de la Plateforme'_SCB7141
Bemerkungen: -.-

- „Plan d'une perustele pour Mr. Fl. Jaquet à St. Imier“

Grundriss, Auf- und Seitenriss, versch. Schnitte

Format: 466 x 659 mm, Feder auf Karton, laviert

Architekt: Henry Schätzel, 17.05.1854, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 03

Ganzer Titel : Plan03_Seite1_Nicht La Colline 'Plan d'une perustele pour Mr. Fl. Jaquet à St.
Imier'_Img027.tif
Bemerkungen: -.-

2) Faltblatt:

- Detaillierte Abrechnungen von: 1873/74/75, 1914, 1933
- „Laboratoire la „Colline“ Cortébert. Schéma“
Stromskizze
Format: 208 x 295 mm
Bleistift auf Millimeterpapier
Unsigniert
Undatiert
Massstab: 1:10

Nichts fotografiert

3) Faltblatt:

- Rechnungen 1914

Nichts fotografiert

4) Faltblatt:

- Rechnungen 1910er, 1920er Jahre

Nichts fotografiert

5) Faltblatt:

- Rechnungen 1930er Jahre

Nichts fotografiert

6) Faltblatt:

- Offerten Beleuchtung 1942
- Tabelle Elektroinstallationen 1945

Nichts fotografiert

7) Papiermappe mit Bauplänen des Hauses „La Colline“:

Zeichnungen: Henri Montandon

- „Projet de Maison d'habitation p. Monsieur J. Jaquet“
Fassadenaufrisse, Grundrisse aller Stockwerke, Format: 403 x 695 mm
Bleistift auf Papier, unsigniert, undatiert, Massstab: 1:100

Abgespeichert unter : Plan 01

Ganzer Titel : Plan01_Seite3_'Projet de Maison d'habitation p. Monsieur J. Jaquet'_SCB7140.tif

Bemerkungen: -.-

Grundrisse:

- „Plan des caves“
Format: 465 x 647 mm, Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 04

Ganzer Titel : Plan04_Seite3_'Plan des caves'_Img029.tif

Bemerkungen: -.-

- „Rez-de-chaussée“
Format: 460 x 637 mm, Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 05

Ganzer Titel : Plan05_Seite3_'Rez-de-chaussée'_Img0032.tif

Bemerkungen: -.-

- „Premier étage“
Format: 460 x 635 mm, Feder auf Papier, laviert

Signiert, undatiert, Massstab: 1:50
Abgespeichert unter : Plan 06
Ganzer Titel : Plan06_Seite3_'Premier étage'_Img034.tif
Bemerkungen: -.-

- „Plan des mansardes“
Format: 465 x 644 mm, Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:50
Abgespeichert unter : Plan 07
Ganzer Titel : Plan07_Seite3_'PLAN DES MANSARDES'_Img036.tif
Bemerkungen: -.-

Fassadenansichten:

- „Façade au Nord“
Format: 467 x 639 mm, Feder auf Papier
Signiert, undatiert, Massstab: 1:50
Abgespeichert unter : Plan 08
Ganzer Titel : Plan08_Seite4_'FACADE AU NORD'_Img038.tif
Bemerkungen: -.-

- „Façade Est“
Format: 467 x 638 mm, Feder auf Papier
Signiert, undatiert, Massstab: 1:50
Abgespeichert unter : Plan 09
Ganzer Titel : Plan09_Seite4_'FACADE EST'_Img040.tif
Bemerkungen: -.-

- „Façade au Midi“
Format: 465 x 641 mm, Feder auf Papier,
Signiert, undatiert, Massstab: 1:50
Abgespeichert unter : Plan 10
Ganzer Titel : Plan10_Seite4_'FACADE AU MIDI'_Img042.tif
Bemerkungen: -.-

- „Façade Ouest“
Format: 461 x 614 mm, Feder auf Papier
Signiert, undatiert, Massstab: 1:50
Abgespeichert unter : Plan 11
Ganzer Titel : Plan11_Seite4_'FACADE OUEST'_Img044.tif
Bemerkungen: -.-

Schnitt:

- „Coupe transversale“
Format: 602 x 467 mm, Feder auf Papier, laviert
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:50
Abgespeichert unter : Plan 12
Ganzer Titel : Plan12_Seite4_'COUPE TRANSVERSALE'_Img046.tif
Bemerkungen: -.-

Detail-, Gebäckpläne:

- „Porte d'Entrée pour Maison Jaquet“
Format: 431 x 312 mm, Feder auf Papier
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:10
Abgespeichert unter : Plan 26
Ganzer Titel : Plan26_Seite5_'Porte d'Entrée pour Maison Jaquet'_431x312mm_Img081.tif
Bemerkungen: -.-

- „Plan pour Maçons. Pavillon Jaquet“
Format: 343 x 279 mm
Feder auf Transparentpapier, laviert, auf Papier aufgezogen

Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:50
Abgespeichert unter : Plan 27
Ganzer Titel : Plan27_Seite5_'Plan pour Maçons. Pavillon Jaquet'_343x279mm_Img083.tif
Bemerkungen: -.-

- „Plan sur le Rez. d.-Ch.“
Plan der Balkenlage über dem Erdgeschoss, Format: 284 x 361 mm
Feder auf Transparentpapier, laviert, auf Papier aufgezogen
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 28
Ganzer Titel : Plan28_Seite5_'Mr J. Jaquet Plan sur le Rez. d.-Ch.'_284x361mm_Img085.tif
Bemerkungen: -.-

- „Plan – Ch. sur le R. d. Ch.“
Plan der Balkenlage über dem Erdgeschoss
Format: 310 x 372 mm, Feder auf Transparentpapier, laviert, auf Papier aufgezogen
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 29
Ganzer Titel : Plan29_Seite5_'Mr J Jaquet Plan - Ch. sur le R. d. Ch.'_310x372mm_Img087.tif
Bemerkungen: -.-

- „Platteforme sur le 1er Etage“
Plan der Balkenlage über dem ersten Obergeschoss
Format: 295 x 363 mm, Feder auf Transparentpapier, laviert, auf Papier aufgezogen
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 30
Ganzer Titel : Plan30_Seite5_'Platteforme sur le 1er Etage Mr J Jaquet'_295x363mm_Img089.tif
Bemerkungen: -.-

- „Poutraison sur la panne“
Format: 310 x 375 mm, Feder auf Transparentpapier, laviert, auf Papier aufgezogen
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 31
Ganzer Titel : Plan31_Seite5_'Poutraison sur la panne Mr J. Jaquet'_310x375mm_Img091.tif
Bemerkungen: -.-

- „Maison J Jaquet. Chevronnage“
Format: 292 x 355 mm, Feder auf Transparentpapier, laviert, auf Papier aufgezogen
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 32
Ganzer Titel : Plan32_Seite6_'Maison J Jaquet. Chevronnage'_292x355mm_Img094.tif
Bemerkungen: -.-

- „Charpente. Maison Jaquet“
Format: 311 x 469 mm, Feder auf Papier, laviert
Unsigniert, 1873, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 33
Ganzer Titel : Plan33_Seite6_'Charpente. Maison Jaquet'_311x469mm_Img096.tif
Bemerkungen: -.-

- „Plan des chevrons“
Veranda
Format: 182 x 418 mm, Feder auf Transparentpapier, laviert, auf Papier aufgezogen
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:25

Abgespeichert unter : Plan 34
Ganzer Titel : Plan34_Seite6_'Plan des chevrons'_182x418mm_Img098.tif
Bemerkungen: -.-

- „Plan des chevrons“, Fragmente in Papiermappe
Veranda
Feder auf Transparentpapier, laviert
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:25
Abgespeichert unter : Plan 35
Ganzer Titel : -.-
Bemerkungen: Nicht fotografiert, da Fragmente in Papiermatte

- „Coupe en travers“
Gebälkquerschnitt
Format: 536 x 673 mm, Feder auf Papier, laviert
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:10

Abgespeichert unter : Plan 36

Ganzer Titel : Plan36_Seite6_'Coupe en travers'_536x673mm_Img186.tif

Bemerkungen: -.-

- „Coupe en travers“
Gebälkquerschnitt
Format: 510 x 635 mm, Feder auf Transparentpapier
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:10

Abgespeichert unter : Plan 37

Ganzer Titel : Plan37_Seite6_'Coupe en travers'_510x635mm_Img190.tif

Bemerkungen: Wie Plan 36. Heikel zum Fotografieren, Masse wie Plan 36

Detailpläne für die Steinmetzarbeiten, teilweise in doppelter Ausführung:

- „Soubassement et angle“
Format: 322 x 503 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:10 / 1:1

Abgespeichert unter : Plan 38

Ganzer Titel : Plan38_Seite7_'La Colline Soubassement et angle'_322x503mm_Img101.tif

Bemerkungen: Plan 38 ist heller als Plan 39, identische Vermassung

- „Soubassement et angle“
Format: 330 x 500 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:10 / 1:1

Abgespeichert unter : Plan 39

Ganzer Titel : Plan39_Seite7_'La Colline Soubassement et angle'_330x500mm_Img103.tif

Bemerkungen: Plan 39 ist dunkler als Plan 38, identische Vermassung

- „Une porte – Sortie des caves sous le palier d'entrée“
Format: 318 x 282 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:10

Abgespeichert unter : Plan 40

Ganzer Titel : Plan40_Seite7_'La Colline Une Porte - Sortie des Caves sous le palier d'Entrée'_318x282mm_Img105.tif

Bemerkungen: Plan 40 ist dunkler als Plan 41, identische Vermassung

- „Une porte – Sortie des caves sous le palier d'entrée“
Format: 366 x 284 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:10

Abgespeichert unter : Plan 41

Ganzer Titel : Plan41_Seite7_'La Colline - Sortie des Caves sous le palier d'Entrée'_366x284mm_Img112.tif

Bemerkungen: Plan 41 ist heller als Plan 40, identische Vermassung

- „2 portes donnant sur la Verandah – semblables“
Format: 454 x 628 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 13

Ganzer Titel : Plan13_Seite7_'La Colline 2 Portes donnant sur la Verandah-semblables'_Img053.tif

Bemerkungen: -.-

- „2 portes semblables donnant sur la Verandah“
Format: 455 x 634 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 14

Ganzer Titel : Plan14_Seite7_'La Colline 2 Portes semblables donnant sur la Verandah'_Img054.tif

Bemerkungen: -.-

- „4 Larmiers de caves d'après le modèle Y [...]“
Format: 490 x 505 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 15

Ganzer Titel : Plan15_Seite7_'La Colline 4 Larmiers de caves d'après le modele Y'_Img060.tif

Bemerkungen: Plan 15 ist dunkler als Plan 16, identische Vermassung

- „4 Larmiers de caves d'après le modèle Y [...]“

Format: 495 x 505 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert

Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 16 Ganzer Titel : Plan16_Seite8_'La Colline 4 Larmiers de caves d'après le modele Y'_495x505mm_Img063.tif

Bemerkungen: Plan 16 ist heller als Plan 15, identische Vermassung

- „Fenêtres du Rez-de-Chaussée“

Format: 736 x 569 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert

Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 17 Ganzer Titel : Plan17_Seite8_'LaColline Fenêtres du Rez-de-Chaussée'_736x569mm_Img0179.tif

Bemerkungen: Plan 17 ist dunkler als Plan 18, identische Vermassung

- „Fenêtres du Rez-de-Chaussée“

Format: 742 x 563 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert

Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 18 Ganzer Titel : Plan18_Seite8_'LaColline Fenêtres du Rez-de-Chaussée'_742x563mm_Img181.tif

Bemerkungen: Plan 18 ist heller als Plan 17, identische Vermassung

- „1er Etage: 4 fenêtres suivant la ligne bleue 6'' 7''' tableau [...]“

Format: 413 x 638 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert

Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 19 Ganzer Titel : Plan19_Seite8_'La Colline 1er Etage 4 fenêtres suivant la ligne bleu 6''7'''tableau'_413x638mm_Img066.tif

Bemerkungen: Plan 19 ist dunkler als Plan 20, identische Vermassung

- „1er Etage: 4 fenêtres suivant la ligne bleue 6'' 7''' tableau [...]“

Format: 416 x 641 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert

Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 20 Ganzer Titel : Plan20_Seite8_'La Colline 1er Etage 4 fenêtres suivant la ligne bleu 6''7'''tableau'_416x641mm_Img069.tif

Bemerkungen: Plan 20 ist heller als Plan 19, identische Vermassung

- „Fenêtre sur la porte d'Entrée“

Format: 508 x 666 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert

Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 21 Ganzer Titel : Plan21_Seite8_'La Colline Fenêtre sur la porte d'Entrée'_508x666mm_Img072.tif

Bemerkungen: Plan 21 ist dunkler als Plan 22, identische Vermassung

- „Fenêtre sur la porte d'Entrée“

Format: 508 x 664 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert

Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:10

Abgespeichert unter : Plan 22 Ganzer Titel : Plan22_Seite8_'La Colline Fenêtre sur la porte d'Entrée'_508x664mm_Img074.tif

Bemerkungen: Plan 22 ist heller als Plan 21, identische Vermassung

- „2 niches-fenêtres semblables à A [...]“

Format: 457 x 272 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert

Signiert, undatiert, Massstab: 1:10

Abgespeichert unter : Plan 23

Ganzer Titel : Plan23_Seite9_'La Colline 2 niches-fenêtres semblables à A'_457x272mm_Img077.tif

Bemerkungen: -.-

- „Escalier interieur des caves [...] Escalier extérieur [...]“

Format: 502 x 686 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert
Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:10

Abgespeichert unter : Plan 25

Ganzer Titel : Plan25_Seite9_'LaColline Escalier interieur des Caves...Escalier
extérieur...'_502x686mm_Img183.tif

Bemerkungen: -.-

- „Escalier pour le pavillon Maison Jaquet“

Format: 262 x 512 mm, Bleistift und Feder auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:1 / 1:20

Abgespeichert unter : Plan 24

Ganzer Titel : Plan24_Seite9_'Escalier pour le pavillon Maison Jaquet'_262x512mm_Img079.tif

Bemerkungen: -.-

Fotokopien verschiedener Pläne im gleichen Massstab:

Kellergrundriss (2), Erdgeschossgrundriss (4), Grundriss 1. OG (5), Mansardengrundriss (4),
Querschnitt (4), Gebälk (1)

8) Pläne zur Gartengestaltung

Verschiedene Zeichner, meist nicht datierbar

- „Projet de Plan de jardin pour M. Jaquet à Cortébert“

Format: 717 x 522 mm, Feder auf Papier

Signiert, nicht lesbar. 1874, La Chaux-de-Fonds, Massstab: 1:200

Abgespeichert unter : Plan 53

Ganzer Titel : Plan53_Seite10_'Projet de Plan de jardin pour Mr. Jaquet à
Cortébert'_717x522mm_Img147.tif

Bemerkungen: Plaene zur Gartengestaltung verschiedene Zeichner meist nicht datierbar

- Umgebungsplan, Gartengestaltung

Format: 605 x 742 mm, Feder auf Papier, laviert

Unsigniert, Undatiert, Massstab: 1:200

Abgespeichert unter : Plan 52

Ganzer Titel : Plan52_Seite10_'Umgebungsplan Gartengestaltung'_605x742mm_Img144.tif

Bemerkungen: Plaene zur Gartengestaltung verschiedene Zeichner meist nicht datierbar

- „Projet jardin. La „Colline““

Format: 420 x 594 mm, Bleistift auf Millimeterpapier

Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:100

Abgespeichert unter : Plan 54

Ganzer Titel : Plan54_Seite10_'Projet jardin "La Colline"'_420x594mm_Img149.tif

Bemerkungen: Plaene zur Gartengestaltung verschiedene Zeichner meist nicht datierbar

- Gartenprojekt

Format: 325 x 414 mm, Bleistift auf Transparentpapier

Unsigniert, undatiert, Massstab: unbekannt

Abgespeichert unter : Plan 49

Ganzer Titel : Plan49_Seite10_'Gartenprojekt'_325x414mm_Img131.tif

Bemerkungen: Plaene zur Gartengestaltung verschiedene Zeichner meist nicht datierbar

- „Plan jardin: Côté est“

Format: 420 x 594 mm, Bleistift auf Millimeterpapier

Unsigniert, 24.02.1945, Massstab: 1:100

Abgespeichert unter : Plan 55

Ganzer Titel : Plan55_Seite10_'La Colline' Plan jardin - Coté Est.'_420x594mm_Img151.tif

Bemerkungen: Plaene zur Gartengestaltung verschiedene Zeichner meist nicht datierbar

9) Pläne für den Umbau der Veranda, 1946

Bauherr: Jean Juillard

Architekt und Zeichnungen: Etienne E. Bueche (bzw. Louis Bueche et fils), St-Imier

- „Projet de Veranda pour Mr Jean Juillard“
Ost-, Südfassade, Querschnitt, Grundriss
Format: 425 x 752 mm, Heliografie
Signiert, Juli 1946, Massstab: 1:50
Nr.: 12.366

Abgespeichert unter : Plan 59

Ganzer Titel : Plan59_Seite11_'PROJET DE VERANDA pour Mr Jean Juillard'_425x752mm_Img159.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

- „Projet de Veranda pour Mr. J. Juillard“
Auf- und Grundriss
Format: 583 x 424 mm, Heliografie, laviert
Unsigniert, August 1946, Massstab: 1:50
Nr.: 12.433

Abgespeichert unter : Plan 60

Ganzer Titel : Plan60_Seite11_'PROJET DE VERANDA POUR MR. J.

JUILLARD'_583x424mm_Img163.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

- „Veranda de Mr J. Juillard“
Grundriss
Format: 444 x 575 mm, Heliografie, laviert
Signiert, 31. Januar 1947, bearbeitet am 6. Februar 1947, Massstab: 1:20, Nr.: 12.529

Abgespeichert unter : Plan 61

Ganzer Titel : Plan61_Seite11_'VERANDA DE MR J. JUILLARD'_444x575mm_Img165.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

- „Veranda de Mr Juillard à Cortébert“
Grundriss
Format: 297 x 560 mm, Heliografie, laviert , Louis Bueche 20. September 1946,
Massstab: 1:20, Nr.: 12.450

Abgespeichert unter : Plan 48

Ganzer Titel : Plan48_Seite11_'VERANDA DE MR. JUILLARD A CORTEBERT.

PLAN.'_297x560mm_Img129.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

- „Veranda J. Juillard, Cortébert. Face est“
Format: 405 x 705 mm, Heliografie
Signiert, 1. Februar 1949, Massstab: 1:20, Nr.: 12.530

Abgespeichert unter : Plan 62

Ganzer Titel : Plan62_Seite11_'VERANDA J. JUILLARD, CORTEBERT'_405x705mm_Img167.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

- [Ohne Titel]Veranda, Innenansicht
Format: 431 x 653 mm, Bleistift auf Papier, laviert
Signiert, undatiert, Massstab: 1:20

Abgespeichert unter : Plan 63

Ganzer Titel : Plan63_Seite12_'Ohne Titel_Veranda Innenansicht'_431x653mm_Img169.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

- „Bibliothèque-Bar pour Mr. J. J.“
Grundriss, Aufriss, Profil
Format: 295 x 527, Heliografie, Farbstift
Signiert, Oktober 1946, bearbeitet am 6. Dezember 1946, Massstab: 1:20, Nr.: 12.464

Abgespeichert unter : Plan 43

Ganzer Titel : Plan43_Seite12_'BIBLIOTHEQUE-BAR POUR MR J.J.'_295x527mm_Img117.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

- „Diwan pour Mr J. J.“

Format: 285 x 418 mm, Heliografie, Farbstift
Signiert, Oktober 1946, Massstab: 1:20, Nr.: 12.465

Abgespeichert unter : Plan 44

Ganzer Titel : Plan44_Seite12_'DIVAN POUR MR J.J.'_285x418mm_Img119.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

- „Veranda de M. J. Juillard a Cortébert. Projet de table“

Format: 250 x 218 mm, Heliografie, Farbstift

Signiert, 6. Dezember 1946, Massstab: 1:20, Nr.: 12.499

Abgespeichert unter : Plan 45

Ganzer Titel : Plan45_Seite12_'VERANDA DE M. J. JUILLARD A CORTEBERT. PROJET DE TABLE'_250x218mm_Variante1_Img121.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

Identische Vermassung wie Plan 46

- „Veranda de M. J. Juillard a Cortébert. Projet de table“ Format: 246 x 212 mm,

Heliografie, Farbstift, Signiert, 6. Dezember 1946, Massstab: 1:20, Nr.: 12.499

Abgespeichert unter : Plan 46

Ganzer Titel : Plan46_Seite12_'VERANDA DE M. J. JUILLARD A CORTEBERT. PROJET DE TABLE.'_246x212mm_Variante2_Img123.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

Identische Vermassung wie Plan 45

- „Lustre pour Mr. J. Juillard“

Format: 397 x 400 mm, Heliografie

Signiert, 6. Dezember 1946, Massstab: 1:10, Nr.: 12.500

Abgespeichert unter : Plan 47

Ganzer Titel : Plan47_Seite12_'LUSTRE POUR MR. J. JUILLARD'_397x400mm_Img127.tif

Bemerkungen: Plaene fuer den Umbau der Veranda 1946_Bauherr Jean Juillard Architekt und Zeichnungen Etienne E. Bueche bzw. Louis Bueche et fils St-Imier

10) Diverse Pläne, keiner Bauphase sicher zuzuweisen

- Salle à manger – Côté est. N°. 3

Format: 400 x 735 mm, Heliografie, laviert

Ausstatte: P. A. Merkt, St-Imier

Undatiert, 1946?, Massstab: 1:10

Abgespeichert unter : Plan 57

Ganzer Titel : Plan57_Seite13_'MONSIEUR JEAN JUILLARD _ CORTEBERT SALLE A MANGER _ CO- TÉ EST No 3'_400x735mm_Img155.tif

Bemerkungen: Diverse Pläne, keiner Bauphase sicher zuzuweisen

- „Corniche pour éclairage indirect. Detail grandeur naturelle. N°. 2“

Format: 482 x 765 mm, Heliografie

Ausstatte: P. A. Merkt, St-Imier

Undatiert, 1946?, Massstab: 1:10

Abgespeichert unter : Plan 56

Ganzer Titel : Plan56_Seite13_'CORNICHE POUR ECLAIRAGE INDIRECT'_482x765mm_Img153.tif

Bemerkungen: Diverse Pläne, keiner Bauphase sicher zuzuweisen

- Südfassade

Format: 393 x 532 mm, Tusche auf Papier

Unsigniert, undatiert, Massstab: 1:50

Abgespeichert unter : Plan 58

Ganzer Titel : Plan58_Seite13_'Suedfassade'_393x532mm_Img157.tif

Bemerkungen: Diverse Pläne, keiner Bauphase sicher zuzuweisen

B. DESCRIPTIF

Référence :	CH MDI VILLA
Titre :	Villa La Colline, Cortébert
Dates :	1872-1942
Niveau de description :	Fonds
Importance matérielle :	Plans et factures : 1 portefeuille

Producteur :	Villa La Colline, Cortébert Architecte : Henri Montandon, Saint-Imier Architecte : Louis Bueche, Saint-imier
---------------------	---

Historique du producteur :	En 1872-73, l'architecte Henri Montandon de Saint-Imier, conçoit et fait réaliser cette maison de maître qu'il implante dans le jardin historique qu'il a lui-même dessiné. Il est mandaté par l'industriel Jâmes Jaquet, premier patron de la Cortébert Watch. Louis Bueche, également architecte à Saint-Imier, modifie en 1942 l'annexe est qu'il transforme en véranda fermée. Le propriétaire est alors Jean Juillard. L'ensemble de la bâtisse avait fait l'objet d'une rénovation en 1914 env.
-----------------------------------	---

Brève description

Villa de fabricant de 1871-1872, rénov. 1914, 1996

Coiffée d'un toit à la Mansart, cette maison maçonnée est érigée sur un plan rectangulaire. De composition symétrique, la façade principale de 4 axes est structurée par un léger ressaut central, des chaînes d'angle, un socle, des cordons soulignant chaque étage, ainsi que des consoles ponctuant l'avant-toit. Le petit auvent à l'O a remplacé le porche d'origine. A l'E, transf. du porche en véranda par Louis Bueche en 1942. Rénov. extérieure soignée de 1996, avec couverture du toit en ardoise. De substance préservée, cette maison bourgeoise est établie sur une pente, entourée d'un beau jardin arborisé s'étendant en terrasse jusqu'à la route. Elle fut construite par les propriétaires de la fabrique d'horlogerie située à proximité (Les Chéseaux 1, 1A). Avec son jardin, témoin significatif du patrimoine bâti de la fin du XIXe s. et de l'histoire du village.

Modalités d'entrée :	Le fonds a été déposé à Mémoires d'Ici par Laure et Thierry Boillat-Nusbaumer, les propriétaires de La Colline en 2012. Le fonds avait été inventorié et restauré par le Service des monuments historiques du canton de Berne avant d'être déposé à Mémoires d'Ici.
-----------------------------	---

Présentation du contenu :	Le fonds concerne le domaine de recherche suivant : architecture. Il contient les plans de l'édifice et du mobilier réalisés par les architectes Louis Bueche et Henri Montandon, ainsi que divers documents liés aux travaux.
----------------------------------	---

Tris et éliminations/ Règles de conservation :	Non.
---	------

Accroissements :	Fonds fermé.
-------------------------	--------------

Mode de classement :	Le fonds est classé chronologiquement.
-----------------------------	--

Conditions d'accès :	Le fonds est accessible sur rendez-vous. Chaque demande de consultation est examinée sous l'angle de la protection des données. Les documents contenant des données particulièrement dignes de protection ne peuvent pas être consultés. Le propriétaire des documents peut cependant délivrer une autorisation de consulter en se référant à l'article 15 de la Loi bernoise sur la protection de données.
Conditions de reproduction :	La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation de Mémoires d'Ici.
Langues des documents :	Français.
Caractéristiques matérielles :	Fonds reconditionné.
Instruments de recherche :	Le présent inventaire, disponible sur papier à MDI ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : http://www.m-ici.ch

Copies	Photographies de plans au Service des monuments historiques du canton de Berne.
Sources complémentaires :	Fonds Bueche-Bosset architecture, Mémoires d'Ici
Bibliographie :	Service des monuments historiques du canton de Berne, documentation

Notes :	N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8
----------------	---

Auteur de l'inventaire :	Anne Beuchat-Bessire / Regula Crottet (Service des monuments historiques)
Règles et conventions :	Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique – ISAD(G).
Date du descriptif :	Décembre 2012.