

CH MDI CMSI

**Corps de musique Saint-Imier
1890 - 2006**

K Associations

**Mémoires d'ici
Centre de recherche et de documentation du Jura bernois
Saint-Imier**

Fonds

Corps de musique Saint-Imier

État au 14 juin 2010

ASSOCIATIONS

K/CMSI

Corps de musique Saint-Imier

A. INVENTAIRE SOMMAIRE

1 ADMINISTRATION ET ORGANISATION

I Statuts et procès-verbaux

1. Statuts 1960, 2 ex.
2. Procès-verbaux Union instrumentale St-Imier, 1890-1892
3. Procès-verbaux Union instrumentale St-Imier, 1892-1898
4. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1898-1904
5. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1904-1911
6. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1911-1919 (hors format, hors boîte)

II Procès-verbaux

7. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1919-1924
8. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1924-1931
9. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1931-1937

III Procès-verbaux

10. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1937-1945
11. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1945-1953
12. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1953-1957

IV Procès-verbaux

13. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1958-1970
14. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1970-1974
15. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1974-1987
16. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1987-1994
17. Procès-verbaux Corps de musique St-Imier, 1994-1999

2 CORRESPONDANCE

V Correspondance du président

18. 1994 (contient : rapport du président, liste des membres, comptes, budgets, PV comité, convention avec directeur, suivi de la correspondance alphabétique)
19. 1995 (idem)

6 ACTIVITÉS

VI Manifestations

20.
1907, fête jurassienne de musique Saint-Imier
PV du comité d'organisation
25 juin 1922, 15^e fête jurassienne de musique à Saint-Imier, PV du comité d'organisation
PV du comité d'organisation
21.
31 août et 1^{er} septembre 1946, 90^e anniversaire du corps de musique, inauguration d'une nouvelle bannière
Appel financier, programme, Jura bernois no spécial
22.
17 et 18 juin 1950, 24^e fête jurassienne de musique Saint-Imier
Divers correspondance, organisation
23.
6 décembre 1952, renouvellement des uniformes et soirée d'inauguration
Discours de Charles Baertschi père, invitation, programme, correspondance, comptes, liste de souscription

24.

14-18 mai 1953, concours international de musique à Bolzano

25.

1956, Centenaire du corps de musique

PV du comité d'organisation

26.

15 et 16 juin 1963 13^e fête cantonale de musique Saint-Imier

- Rapport général, apports de comités régionaux, comptes généraux, PV du comité d'organisation, lettres de remerciement, copie du discours de Virgile Moine, président du gouvernement bernois, composition du comité d'organisation.

VII Manifestations

27.

25-28 juin 1981 125^e anniversaire du corps de musique

Programme, correspondance, presse, PV du comité d'organisation

VIII Manifestations

28.

13-14 juin 1992 34^e fête jurassienne de la musique Saint-Imier

Album de photos, programme

IX Manifestations

29.

2006 150^e anniversaire du corps de musique

Programme

30.

Programmes de concerts, 1942-2002 (y. c. Fanfare des cadets, Dynamic Big Band)

31.

Concours : rapports du Jury

XIV-XVI Partitions (voir inventaire séparé)

7 RELATIONS AVEC AUTRES ASSOCIATIONS

X

Amicale du Corps de Musique

32.

Création 1930

Statuts 1974

Règlement 1974

PV de l'assemblée générale 1975-1985

Rapport annuel 1976-1985

Convention avec le directeur : 1952 et 1962 Ubaldo Rusca, 1968, 1977,

[1974] Silvano Fasolis, Curriculum vitae de Sylvano Fasolis 1993

Eléments de correspondance 1957

10 DOCUMENTATION, INFORMATION, COMMUNICATION

Historique

33.

Livre d'or

34.

Brochure « 100 ans d'activité civique et artistique »

35.

Brochure « 125 ans d'activité civique et artistique »

XI Photographies (localisation : F/CMSI)

36.

Photographies (référence : F/CMSI)

Enregistrements (localisation : A/CMSI)

37.

Cassette VHS « Rêves d'enfants »

38.

Disque 78 tours : P. Montavon « Berne-Suisse » ; P. Montavon : « Salut à l'Ajoie »

39

Disque 33 tours

40.

Disque 33 tours. Fête fédérale Zurich 1957, Une nuit sur le Mont Chauve, M. Moussorgski. Arrangement et direction V. Ruska.

[Voir également enregistrements numérisés par la RSR.]

XII Diplômes (localisation : G/CMSI)

37.

Fédération jurassienne de musique, division hors concours :

Tramelan 1912

Tavannes 1926

La Neuveville 1928

Reconvilier 1936

Tramelan 1946

Courrendlin 1958

Saignelégier 1962

Diplômes d'honneur :

Fanfare Le Noirmont

Fanfare La Ferrière

Fanfare Les Breuleux

Concours jurassien de musique Porrentruy 1970, division excellence

Concours cantonal lucernois Sempach 1975, division excellence

Fête jurassienne de musique, Courrendlin 1987

Fête cantonale bernoise Huttwil 1999

Mémoires d'Ici, novembre 2009, juin 2010

B. DESCRIPTIF

Référence : CH MDI CMSI
Titre : Corps de musique Saint-Imier
Dates : 1890-2006
Niveau de description : Fonds
Importance matérielle : 12 boîtes, 1 dossier à plans, 6 caisses/3.9 m. linéaires

Producteur : [Musique du Grütli (1860-1882)]
Union instrumentale Saint-Imier(1882-1895)
Corps de musique Saint-Imier (1895-)

Historique du producteur : L'hiver 1856, Jean Simmen, Jakob Zimmerli, Jean Siber, Jean Christen Fritz Zimmerli, Fritz Moeri et Jean Gribi créent une fanfare qui ne porte pas encore de nom spécifique. En mars 1860, les musiciens se présentent sous la bannière de la Musique du Grütli. En 1874, la formation participe à son premier concours. La fanfare change de nom en 1882 et devient l'Union instrumentale de Saint-Imier. Les années 1890-1895 sont difficiles. La fanfare n'est sauvée que grâce au subside que lui accorde la municipalité ; elle change alors de nom et devient le Corps de Musique de Saint-Imier. La même année, le CMSI devient la fanfare officielle du corps des sapeurs-pompier. Une certaine stabilité caractérise ensuite la vie de la fanfare, qui collecte de nombreux lauriers et couronnes et atteint un niveau musical élevé (le CMS joua en division « excellence »). Le CMSI engagea des directeurs renommés, tels Anton Von Zanetti (1932-1979), Paolo Fasolis (1937-1946), Ubaldo Rusca (1947-1967), Silvano Fasolis (1969-1971 ; 1974-1978). En 2006, le CMSI fête ses 150 ans. Il compte alors une trentaine de musiciens sous la direction d'Yvan Tschopp.

Historique de conservation : Le fonds a été versé par le secrétaire de la société, Silvio De Vincenti. Il subsiste des archives au domicile d'autres membres de la société.
Une liste des partitions a été réalisée par Germaine De Vincenti.

Modalités d'entrée : Mémoires d'Ici a reçu en don le fonds de Silvio De Vincenti, en 2009 et 2010 (partitions).
Le premier volume des procès-verbaux de l'Union instrumentale a été donné en 2007 par Andrée Laedermann-Jobin.

Présentation du contenu : Le fonds concerne les domaines de recherche suivants :
Société de musique, fanfare, musique.
Le fonds contient également les archives de l'Amicale du Corps de Musique, créée pour assurer le financement du CMSI.

**Tris et éliminations/
Règles de conservation** Les photographies, les documents audiovisuels et les grands formats ont été sortis du fonds, conditionnés et classés dans les sections correspondantes.

Accroissements : Fonds ouvert ; pas d'accroissement prévu.

Mode de classement : Le fonds est classé selon le plan de classement « associations ». Sont classés séparément : les enregistrements audiovisuels sous la cote A/CMSI, les photographies sous la cote F/CMSI, les grands formats sous la cote G/CMSI.

Conditions d'accès : Le fonds est accessible sur rendez-vous, à l'exception des enregistrements sonores qui ne sont pas numérisés. Chaque demande de consultation est examinée sous l'angle de la protection des données. Les documents contenant des données particulièrement dignes de protection ne peuvent pas être consultés. Le propriétaire des documents peut cependant délivrer une autorisation de consulter en se référant à l'article 15 de la Loi bernoise sur la protection de données.

Conditions de reproduction : La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation de Mémoires d'Ici.

Langues des documents : Français.

Caractéristiques matérielles : Fonds reconditionné, à l'exception des partitions et des documents audiovisuels ; liens métalliques retirés. Iconographie numérisée. Documents audiovisuels non numérisés.

Instruments de recherche : Le présent inventaire et descriptif, la liste détaillée des partitions, disponibles sur papier à Mémoires d'Ici ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : <http://www.m-ici.ch>
Autre instrument de recherche :
base de données des photographies

Originaux : Des objets en lien avec le fonds (coupes, bannières, diplômes encadrés) sont conservés au Musée de Saint-Imier.

Existence et lieu de conservation de copies : Les photographies ont été numérisées et intégrées à la base de données photographique de Mémoires d'Ici.

Sources complémentaires : Non.

Bibliographie : René Bourquin, *75 ans Corps de Musique de St-Imier 1856 - 1931*, Saint-Imier, Corps de Musique, 1931.
Corps de musique de Saint-Imier, *100 ans d'activité civique et artistique 1856-1956*, Saint-Imier, impr. Favre, 1956.
Charles Baertschi, *125 ans d'activité civique et artistique 1856-1981*, Saint-Imier, impr. du Jura Bernois, 1981.

Notes : N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8

Auteur de l'inventaire : Anne Beuchat-Bessire

Règles et conventions : Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique – ISAD(G).

Date du descriptif : Novembre 2009, révisé en juin 2010.