

CH MDI CMPSI

Choeur mixte paroissial de Saint-Imier

K Associations

1871-1985

Mémoires d'Ici

**Centre de recherche et de documentation du Jura bernois
Saint-Imier**

Choeur mixte paroissial de Saint-Imier

État au 9 septembre 2013

ASSOCIATIONS

K/CMPSI

Choeur mixte paroissial de Saint-Imier

A. INVENTAIRE SOMMAIRE

Boîte	Article
1	ADMINISTRATION
I	1 statuts 1871, 1902
	2 procès-verbaux 1913-1936 (avec rapports, correspondance, lecture des comptes)
	3 rapport annuel 1902
	4 rapport annuel 1910
4	MEMBRES
	1 <i>liste des membres 1871-1936</i>
	5 état nominatif 1903-1934
6	ACTIVITES
	6 programme des concerts 1920-1982 cultes liturgiques rencontres
	7 course du choeur mixte 1911 course du choeur mixte 1916 course du choeur mixte 1922 (avec photographies) course du choeur mixte 1952 (photographies)
10	DOCUMENTATION
	8 <i>album photographies 1895-1985 (conservé en iconographie)</i>
	9 <i>album photographies «Athalie» 1984 (conservé en iconographie)</i>

B. DESCRIPTIF

Référence :	CH MDI HOPTR
Titre :	Choeur mixte paroissial de Saint-Imier
Dates :	1871-1985
Niveau de description :	Fonds
Importance matérielle :	Archives : 1 boîte ; 0.12 m.linéaire Photographies : 2 albums

Producteur : Choeur mixte paroissial de Saint-Imier
Société de chant sacré de Saint-Imier (1871)
Société de chant de l'Église nationale de Saint-Imier/
Choeur mixte de l'Église nationale de Saint-Imier (1902)

Historique du producteur : Fondée en 1871 sous le nom de Société de chant sacré, cette chorale est intimement liée à la vie de la paroisse. Albert Marchand en est à la fois le président et le directeur. Chaque dimanche le choeur assiste au culte et soutient le chant des fidèles. Au début du 20^e siècle, une soirée ainsi que trois courses sont organisées chaque année. De 40 à la création, le nombre de chanteurs passe à 70 en 1912, lorsque l'instituteur Oscar Vuilleumier est nommé directeur. Dès la fin de la Première Guerre mondiale, le choeur propose un grand concert annuel. Après une période difficile (guerre, crise), le nouveau directeur Emile-André Dubois (1943-1950) reprend cette tradition et organise de grands concerts en partenariat avec d'autres choeurs.

Dans les années 2000, le Coup de Choeur succède au coeur mixte paroissial.

Directeurs : Alber Marchand 1871-1912
Oscar Vuilleumier 1912-1942
John Bringolf 1942-1943
Emile-André Dubois 1943-1950
André Luy 1950-1957
Jacqueline JACOT 1957-1967
Denise Schwaar 1967-?
Maurice Baumann

Modalités d'entrée : Mémoires d'Ici a reçu en don le fonds en 2013 de Pierre Nyffeler et Gérald Aeschlimann.

Présentation du contenu : Le fonds est lacunaire ; il concerne les domaines de recherche suivants :
musique ; église.

**Tris et éliminations/
Règles de conservation :** Non.
Les albums de photographies sont conservés dans la section « iconographie ».

Accroissements : Fonds ouvert, pas d'accroissement prévu.

Mode de classement :	Le fonds est classé selon le plan de classement « associations ». Logique de classement : maintien de l'ordre original.
Conditions d'accès :	Archives privées. Le fonds est accessible sur rendez-vous. Chaque demande de consultation est examinée sous l'angle de la protection des données. Les documents contenant des données particulièrement dignes de protection ne peuvent pas être consultés. Le propriétaire des documents peut cependant délivrer une autorisation de consulter en se référant à l'article 15 de la Loi bernoise sur la protection de données.
Conditions de reproduction :	La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation de Mémoires d'Ici.
Langues des documents :	Français.
Caractéristiques matérielles :	Fonds reconditionné ; liens métalliques retirés.
Instruments de recherche :	Le présent inventaire et descriptif, disponible sur papier à MDI ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : http://www.m-ici.ch
Sources complémentaires :	Non.
Bibliographie :	Non.

Notes : N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8

Auteur de l'inventaire :	Anne Beuchat-Bessire
Règles et conventions :	Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique – ISAD(G).
Date du descriptif :	Septembre 2013.