

État au 23 juin 2016

Notice historique :

Le Männerchor Harmonie de Saint-Imier est fondé le 2 décembre 1855 par un cordonnier de Berne, Nicolas Schweizer.

Il y a alors à Saint-Imier cinq sociétés de chant, toutes de langue allemande, formées d'une quarantaine de membres chacune. Les chanteurs de l'Harmonie se retrouvent au Restaurant de la Clé.

La société intègre la Fédération des chanteurs jurassiens en 1862, la Fédération suisse en 1864. En 1909, elle entre dans la Fédération romande des chorales de langue allemande.

Dès lors, le chœur prend part à de nombreuses fêtes de chant dans toute la Suisse, y remportant à l'occasion des lauriers. A Saint-Imier, les chanteurs se produisent régulièrement à la collégiale.

En 1914, la mobilisation entraîne une chute de l'effectif qui passe de 45 à 15 membres. Les finances de la société souffrent de la situation économique difficile, le rayon des concerts se rétrécit. La mobilisation de 1939 plonge les sociétés locales dans de nouvelles difficultés et les chœurs de l'Harmonie et de l'Erguel choisissent de fusionner en 1941, alors que ceux du Grütli et des Bons Templiers disparaissent. Cette fusion ramenant tant bien que mal l'effectif à 45 chanteurs, l'Harmonie-Erguel peut prendre part aux festivités du 650^e anniversaire de la Confédération en 1942. Elle adopte alors pour emblème la tour du château d'Erguel.

Les chanteurs se produisent encore régulièrement à Saint-Imier, dans la salle du Casino jusqu'en 1947, puis à la halle de gymnastique et à la nouvelle Salle de spectacles. La société prend ses quartiers dans l'Hôtel Central en 1956. Elle poursuit normalement ses activités, même si elle ne compte plus que 22 membres en 1980. Elle unit régulièrement ses forces avec la Concordia de La Chaux-de-Fonds.

DESCRIPTIF

Référence :

CH MDI MHE

Titre :

Männerchor Harmonie-Erguel

Dates :

1938-1946 env.

Niveau de description :

Fonds

Importance matérielle :

Encadrés : 6

Producteurs :

Männerchor Harmonie (1855-1941)
Männerchor Harmonie-Erguel (dès 1941)
Männerchor Echo

Modalités d'entrée :

Mémoires d'Ici a reçu en don le fonds par l'intermédiaire de M. Rémy Defilippis en 2016.

Présentation du contenu :

Le fonds concerne les domaines de recherche suivants :
musique.
Il contient des grands encadrés.

Accroissements :

Pas d'accroissement prévu.

Conditions d'accès :

Archives privées. Le fonds est accessible sur rendez-vous.
Chaque demande de consultation est examinée sous l'angle de la protection des données. Les documents contenant des données particulièrement dignes de protection ne peuvent pas être consultés. Le propriétaire des documents peut cependant délivrer une autorisation de consulter en se référant à l'article 15 de la Loi bernoise sur la protection de données.

Conditions de reproduction :

La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation écrite de Mémoires d'Ici.

Langue des documents :

Français ; allemand.

Caractéristiques matérielles :

Fonds reconditionné.

Instruments de recherche :

Le présent inventaire et descriptif, disponible sur papier à MDI ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : <http://www.m-ici.ch>

Bibliographie :

« Le Männerchor Harmonie-Erguel de Saint-Imier. Cent vingt-cinq ans d'existence », in *Le Jura Bernois*, 3.10.1980

Notes :

N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8

Auteur du descriptif :

Anne Beuchat-Bessire

Règles et conventions :

Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique — ISAD(G).

Date du descriptif :

Juin 2016.

INVENTAIRE

1. Diplôme encadré avec lauriers, 61 x 78 cm
Union des chanteurs jurassiens. Diplôme II^{me} catégorie.
La société Männerchor « Société Harmonie-Erguel » St-Imier a obtenu un laurier 1^{re} classe pour l'exécution du chœur à choix. Courrendlin, le 29 mai 1946.
2. Diplôme encadré avec lauriers, 53 x 71 cm
XXI. Gesangfest des Jurassischen Sängerbundes.
Diplom 1. Kategorie.
Der Männerchor « Erguel » St.-Imier erhält einen Lorbeer 2. Klasse.
Reconvillier, den 10. Juli 1938
3. Diplôme encadré avec lauriers, 90 x 84 cm :
Sängerverband Deutscher Zunge der Westschweiz. Vierter Sängertag in Montreux. 6. Juli 1913.
Dem Guttempler Männerchor « Echo » St. Imier Verbandsverein wurde auf Antrag des Kampfgerichtes, in Anerkennung seiner sehr guten Leistungen, in der II. Kategorie (schwieriger Volksgesang) der 5te Lorbeerkrantz zuerkannt.
4. Tableau peint encadré, 76 x 108 cm
Männerchor Harmonie Erguel S. Immer
5. Encadré avec petites photographies des membres, 150 x 110 cm
Männerchor Harmonie St.Imier 1855-1905
E. Senn St-Immer [photographe]
6. Encadré avec petites photographies des membres, 140 x 100 cm
Männerchor Harmonie 1855-1930
Photo. P. Luthard St-Imier