

## Inventaire détaillé des partitions réalisé par Germaine De Vincenti :

(Sauf indication contraire, à chaque titre correspond une partition par instrument)

### A. Transcriptions et Arrangements d'Ubaldo Rusca, directeur du Corps de Musique de Saint-Imier de 1947 à 1967

<b>Titre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date de l'arrangement</b>	
Otello	G. Verdi	8/22/47	
Guglielmo Ratcliff	P. Mascagni	10/15/47	Seulement partition de direction
Nabucco	G. Verdi	11/17/47	
Guillaume Tell	G. Rossini	5/20/48	
La Grande Pâques Russe	Rimsky-Korsakoff	3/29/49	
Capriccio Italiano	P. Tschaikowsky	11/16/49	
L'Arlésienne	G. Bizet	9/28/50	
Symphonie Fantastique (3ème et 4ème partie)	H. Berlioz	11/1/50	
Symphonie No 5 Opus 64	P. Tschaikowsky	1/12/52	
Symphonie Fantastique (5ème partie)	H. Berlioz	6/30/52	
Vespri Siciliani	G. Verdi	11/10/52	
Nouveau Monde (1er mouvement)	A. Dvorak	9/10/53	
Roi Léar	H. Berlioz	2/25/54	
Cavalleria Rusticana	P. Mascagni	1954	
Le Lac des Cygnes	P. Tschaikowsky	7/8/55	
Tannhäuser	R. Wagner	1/12/56	
Une Nuit sur le Mont Chauve	M. Moussorgsky	10/26/56	
Marche du Centenaire	U. Rusca	1956	Marche composée à l'occasion du centenaire
Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg	R. Wagner	4/13/57	
Capriccio Espagnol	Rimsky-Korsakoff	11/1/57	
Carmen	G. Bizet	1958-1960 ?	
Les Francs Juges	H. Berlioz	3/20/59	
La Bonita Chilena	Cerato	9/10/59	
Saint-Louis Blues Marche	W. Handy	1960	
Symphonie du Nouveau Monde (4ème mouv.)	A. Dvorak	6/28/60	
La Bohème - La Force du Destin	Puccini-Verdi	9/24/61	
Symphonie No 4	P. Tschaikowsky	11/6/62	
Le Roi D'Is	E. Lalo	11/30/63	

Le Corsaire	H. Berlioz	1/10/65	
Andrea Chénier	U. Giordano	5/17/67	
Erguël	U. Rusca	9/15/67	
Il Viaggio à Reims	G. Rossini	Entre 1955 et 1965 ?	
Norma	V. Bellini	?	Manque partition de direction

**B. Transcriptions et arrangements de Paolo Fasolis, directeur du Corps de Musique de Saint-Imier de 1937 à 1946**

Un Bal Masqué	G. Verdi	1937	
Ouverture Solennelle 1812	P. Tchaikowsky	1938	
Guarany Fantasia	C. Gomes	1940	
Symphonie en Si mineur	Borodin	1940	Manque partition de direction
Les Préludes	F. Liszt	1942	
La Valse des Fleurs	P. Tchaikowsky	1942	
Carnaval Romain	H. Berlioz	1943	
La Force du Destin	G. Verdi	1944	Manque partition de direction
Loin du Jura (Marche)	W. Luscher	11.1946	Manque partition de direction

**C. Transcriptions et arrangements de Fritz Rosenberger, directeur du Corps de Musique de Saint-Imier de 1926 à 1931**

La Fête au Village (Musique composée pour la revue "La Fête au Village" à l'occasion de la Fête Cantonale Bernoise les 20-21-22 juillet 1929)	F. Rosenberger	1929	
Suite Ballet (Morceau dédié au Corps de Musique de Saint-Imier)	F. Rosenberger	1930	
Jubel Ouverture	C.M. v. Weber	1930	
Marche du Jubilé (Marche dédiée au Corps de Musique de Saint-Imier à l'occasion de son 75ème anniversaire)	F. Rosenberger	1931	

**D. Transcription et arrangement de Edmond Roethlisberger**

Roméo et Juliette P. Tchaikowsky 12/20/45  
(Arrangement réécrit par Ubaldo Rusca dans les années 1950 pour le Corps de Musique)

**E. Transcription et arrangement de E. Walker, directeur du Corps de Musique de 1895 à 1909**

Les Rois des Génies C.M. v. Weber 1906 Uniquement partition de direction

**F. Transcription et arrangement de W. Kühne, directeur du Corps de Musique de 1912 à 1914**

Retour au Pays F. Mendelssohn 1914 Uniquement partition de direction